

LE AUTRICI

Waldrudis Hoffmann, laureata in Storia dell'Arte e Filosofia alla Ruprecht Karls Universität di Heidelberg. Dal 1988 vive a Roma. Fonda nel 2001 'La scuola del vedere' per la divulgazione, in forma di visite private, dell'arte e della cultura di Roma. Dal 2013 tiene, insieme con Barbara Pfeffer, corsi sotto forma di passeggiate a Roma sul tema 'Arte e Musica', tra cui *Franz Liszt a Roma, in Vaticano e a Tivoli*.

Barbara Pfeffer ha studiato Musica, Filosofia e Pedagogia alla Folkwang Universität di Essen, dove dal 1995 è docente di canto e didattica musicale. È professore onorario alla Mianyang Normal University (PR China). Tiene regolarmente conferenze su argomenti storico-musicali e musico-filosofici e dal 2013, insieme alla storica dell'arte Waldrudis Hoffmann tiene corsi a Roma sotto forma di passeggiate, sulla connessione tra musica e arti visive.

IL CURATORE:

Gastón Fournier-Facio è Consulente Artistico dell'Orchestra Mozart, Consulente Musicale della Daniele Cipriani Entertainment e responsabile delle Opera Talks presso la Royal Opera House di Muscat (Sultanato di Oman). È autore di monografie su Richard Wagner, Gustav Mahler, Hans Werner Henze, Claudio Abbado e Giuseppe Sinopoli. È stato Coordinatore Artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Teatro alla Scala e Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino.

Le Stanze di Liszt

a Roma, in Vaticano, a Tivoli

Die Aufenthalte von Liszt

in Rom, im Vatikan, in Tivoli



ΤΙΜΙΑ

di / von Waldrudis Hoffmann Barbara Pfeffer
a cura di / Herausgeber Gastón Fournier-Facio