

PIANISTA SUN HEE YOU

“Brillante, virtuosa e di raffinata musicalità, quella malleabilità stilistica necessaria per suonare uno stile di frontiera come Kapustin, Sun Hee You è convincente nella sua libertà esecutiva più caratteristica del jazz, pur venendo da una formazione squisitamente classica” (Gastón Fournier- Facio).

Acclamata dai critici internazionali e dal pubblico per il suo ultimo disco dedicato al compositore di frontiera tra classica e jazz, Nikolai Kaspustin, per cui è stata paragonata ai mitici Oscar Peterson per il ritmo-timing e a Bill Evans per suono e tocco, la pianista sud coreana è un brillante esempio di musicista classica di nuova generazione.

Sun Hee You si è formata a Seul, ha frequentato la Yewon School, la famosa istituzione musicale coreana per i bambini prodigo, dopo aver vinto svariati concorsi sin dai primi anni di studio del pianoforte. Ha debuttato come solista all'età di 13 anni con la Yangeum Orchestra a Seul, con il Concerto N.2 di Beethoven e il Concerto in Re Maggiore di Haydn.

A 14 anni si trasferisce in Italia dove si diploma al Conservatorio di Santa Cecilia, prosegue i suoi studi con il leggendario pianista Lazar Berman. Si esibisce presso istituzioni e festival musicali importanti come, Società del Quartetto di Milano, Società Aquilana dei concerti Barattelli, Accademia musicale Chigiana, I Concerti del Quirinale, Festival delle Nazioni, Festival di Ravello, Roma Jazz Festival, esibendosi come solista con orchestre: Sinfonica Abruzzese, Sinfonica di Roma, Kaunas Symphony Orchestra, Stara Zagora Symphony Orchestra collaborando con i direttori Julian Kovachev, Rui Massena, Pavel Berman, Francesco Ivan Ciampa, Yun Ho Chu ecc. Oltre all'attività concertistica tradizionale, sempre curiosa di scoprire nuovi mondi, ha collaborato con diversi artisti di generi pop, jazz, elettronica, artisti visual, progetti teatrali ecc.

È stata Special Guest nell'Alchemaya Tour del cantautore Max Gazzè calcando importanti arene italiane come le Terme di Caracalla, lo Sferisterio di Macerata, l'Arena di Verona ed il Teatro Antico di Taormina e portando la musica di Rachmaninov, uno dei suoi compositori prediletti, ad un larghissimo pubblico pop. È impegnata anche per la tutela e sensibilizzazione all'ambiente, creando “4 Elements” insieme all'Imaginarium Creative Studio, un progetto per pianoforte e Videomapping. Uno spettacolo suggestivo basato sui 4 elementi (fuoco, acqua, aria e terra) con un repertorio musicale raffinato, che attraverso un'esperienza artistica fa riflettere sul rapporto tra essere umano e la natura.

Questa sua indole di mettersi in gioco l'ha portata a recitare nell'ultimo film di Nanni Moretti, “Il Sol dell'Avvenire” con grande successo e consenso sia del pubblico e sia dei critici, facendola arrivare fino al Festival di Cannes.

