

GIOVEDÌ 26.5.

9.00 Accoglienza & registrazione

9.30 **Ria Berg** Saluti e presentazione del workshop

9.45-10.25 **Paolo Carafa** Keynote introduttivo “Il mondo naturale nei paesaggi antichi creati dall'uomo”

SESSIONE I: DEFINIRE GLI HORRIDA LOCA - DEFINING HORRIDA LOCA

Presiede Ermanno Malaspina

10.25-10.45 **Francesco Berardi & Marco Presutti** “La metafora del *locus horridus* nei manuali retorici tra impressioni visive e percezioni sonore”

10.45-11.05 **Simone Foresta** “L'orrida assenza e il felice ritorno del *Principes*. La natura nell'elaborazione augustea tra ansie e felici rinascite”

11.05-11.25 **Nathaniel Fleury Solley** “*Veris inhorruit adventus*: Ecological awe in a pair of Horace's odes”

11.25-11.45 Discussione

11.45-12.15 Coffee break

SESSIONE II: TOPOGRAFIE DELLA PAURA - TOPOGRAPHIES OF FEAR

Presiede Maddalena Bassani

12.15-12.35 **Marco Cornaglia, Giulia Cardoni, Alessandro Iannucci** “Guerra, *mirabilia* e paesaggio: il *locus horridus* in Lívio tra guerre sannitiche e guerre puniche”

12.35-12.55 **Lorenzo Boragno** “Portare la guerra nel regno di *Silvanus*. Affrontare l'ignoto della foresta e delle montagne sotto lo sguardo di un dio tra panico e profezie”

12.55-13.15 **Rachele Dubbini** “Da passaggio insidioso a paesaggio sacro: la via Appia e l'Almone ai confini della città di Roma”

13.15-14.30 Lunch break

14.30-14.50 **Elisa Dal Chiele** “*Crassa caligo inferum*. Il teatro delle emozioni nelle *Tusculanae disputationes* di Cicerone”

14.50-15.10 **Jacopo Turchetto** “*Inamoena Cappadocia*: luoghi inospitali e acque magiche in Anatolia”

15.10-15.30 **Chiara Cremonesi** “*Loci horridi*, mostri e itinerari meravigliosi. La Vita di Apollonio di Tyana come case study”

15.30-16.00 Discussione

16.00-16.30 Coffee break

SESSIONE III: PANICO NEL GIARDINO - PANIC IN THE GARDEN

Presiede Miikka Tamminen

16.30-16.50 **Sarah Gilboa-Karni** “The Roman Garden – Taming the Wild”

16.50-17.10 **Rona Shani Evyasaf** “The Taming of the Shrew – How to bring the *Locus Horridus* into your Home?”

17.10-17.40 Discussione & chiusura della prima giornata

VENERDÌ 27.5.

9.00 Accoglienza

SESSIONE IV: ANIMALI, MOSTRI, DIVINITÀ INQUIETANTI - BEASTS, MONSTERS AND TERRIFYING DEITIES

Presiede Jacopo Turchetto

9.10-9.30 **Miika Remahl** “*Semper aliquid novi Africam adferre*. Lion encounters and hostile environments in Roman literary accounts”

9.30-9.50 **Eleonora Voltan** “*Iamque adeo scopulos Sirenum*. Il mito di Ulisse e le sirene nell'iconografia romana: alcune osservazioni”

9.50-10.10 **William Freeman** “Sympathy for the Serpent: Cadmus' crime in the Theban glade (Ovid. *met.* 3.28-100)”

10.10-10.30 **Krešimir Vuković** “Hybrid entities: The horror of human and animal combined”

10.30-11.00: Coffee break

11.00-11.20 **Paola Zanovello** “*Draco* e il culto del serpente nel nord Africa romano”

11.20-11.40 **Kathryn Murphy** “From perilous pachyderms to agents of curiosity: overcoming fears of elephants in the Roman arena”

11.40-12.10 Discussione

SESSIONE V: IDROFOBIE E PAESAGGI INFERNALI - TERRIFIC WATERS AND INFERNAL LANDSCAPES

Presiede Ria Berg

12.10-12.30 **Giuseppe Lepore** “Poseidone e le ‘terre molli’: ansie acquatiche e tentativi di stabilizzazione dei terreni palustri”

12.30-12.50 **Maddalena Bassani** “Un *locus* per Gerione alle *Aquae Pataviniae: horridus o sacer?*”

12.50-13.00 Discussione

13.00-14.20: Lunch break

14.20-14.40 **Francesca Mermati & Luca Di Franco** “Domare l'*horridus*. Il paesaggio flegreo da immaginifica ambientazione sacra ad elemento del *luxus*”

14.40-15.00 **Loredana Lancini** “L'amaro Averno: geomorfologia di un paesaggio infernale”

15.00-15.20 **Marco Giglio** “La grotta del Cane ad Agnano: un *locus horridus* antico?”

15.20-15.50 Coffee break

15.50-16.10 **Maura Medri** “I Campi Flegrei, l'Averno e Baia: quando la razionalità vince la paura”

16.10-17.10 **Diana Spencer** Key note conclusivo “A Landscape of Death? Visualising Nature and Civilization in the end of Nero”

17.10-17.40 Discussione & chiusura dei lavori

DIGITAL PRESENTATIONS

Alessio Ameduri "Isole dei Ciclopi ed Etna
virgiliano quali coordinate letterarie per gli esuli
Troiani"

Antti Lampinen "Emotional responses to
'northern' holy groves in Lucan and Tacitus"

Thomas Munro "Ovid's hostile environment
beyond the pathetic fallacy"

Sara Obbiso & Roberta Lodisco "Esempi di *locus horridus* a confronto tra Strabone e Plinio il Vecchio"

Ulla Rajala "*Locus horridus?* Nature and liminal
spaces in the Faliscan area"

Stéphanie Wyler "Killer creepers: The uncanny
nature in Dionysiac Roman images"



WWW.IRFROME.ORG/LH-POSTERS

COMITATO SCIENTIFICO

Prof.ssa Ria Berg
Institutum Romanum Finlandiae

Prof.ssa Maddalena Bassani
Università Iuav di Venezia

CONTATTI

Passeggiata del Gianicolo 10, 00165 Roma

www.irfrome.org

info@irfrome.org

06 6880 1674



LOCUS HORRIDUS

Ansie romane verso il mondo naturale
Roman Anxieties about Nature

International workshop 26.-27.5.2022

Villa Lante al Gianicolo, Roma

