

Litteratur

Ammianus Marcellinus, bok XXIX, 3, 9.

Artaud de Montor, Jean-Alexis-François, *The Lives and Times of the Popes* (New York: The Catholic Publication Society of America, 1911 [1842]).

Blennow, Anna, *Guide till det medeltida Rom* (Stockholm: Appell Förlag, 2020).

Blennow, Anna, och Stefano Fogelberg Rota, red., *Rome and the Guidebook Tradition: From the Middle Ages to the 20th Century* (Berlin & Boston: De Gruyter, 2019).

Blennow, Anna, Stefano Fogelberg Rota och Frederick Whitling, ”Roma antiqua et moderna. Guideboken som genre genom seklerna”, *Scandia. Tidskrift för historisk forskning*, 81, 2, 2016, 90-106.

Bordi, Giulia, ”La decorazione pittorica della basilica inferiore di San Crisogono. a. Pannelli a motivi ornamentali dello zoccolo dell’abside. b. Figure di santi tra colonne tortili nel corridoio della cripta e della confessio. c. pannelli a motivi ornamentali sul muretto della recinzione presbiteriale”, in Serena Romano, red., *Riforma e Tradizione 1050–1197. La pittura medievale a Roma, 312–1431*. Vol. 4 (Milano: Jaca Book, 2006), 69-75.

Bordi, Giulia, ”Laïcs, nobles et parvenus dans la peinture murale à Rome du VIII^e au XII^e siècle”, *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa* 47 (2016), 37-44.

Brandenburg, Hugo, *Le prime chiese di Roma. IV–VII secolo* (Milano: Jaca book, 2019 [2004]).

Brandt, Olof, *La croce e il capitello. Le chiese paleocristiane e la monumentalità* (Vatikanstaten: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2016).

Brandt, Olof, Korset och kapitälet. De fornkrystna kyrkorna och monumentaliteten (Skellefteå: Artos & Norma bokförlag, 2017).

Bray, Massimo, red., *Enciclopedia dei Papi*. Vol. 2 (Rom: Istituto della Enciclopedia italiana, 2000).

Brenk, Beat, ”Die Benediktenszenen in S. Crisogono und Montecassino”, *Arte Medievale* 2 (1984), 57-65.

Cigola, Michela, ”La basilica di San Crisogono in Roma – un rilievo critico”, *Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura* 35 (1989), 11-41.

Div. förf., *Dizionario biografico degli italiani*. Vol 88 (Rom: Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2017).

Duchesne, Louis, *Le Liber Pontificalis. Texte, introduction et commentaire* (Paris: Ernest Thorin, 1892).

Gatti, Giuseppe, ”Della Mica Aurea nel Trastevere”, *Bollettino della Commissione Archeologica di Roma* 17, 9 (1889), 392-399.

Herbermann, Charles G. et al, red., *The Catholic Encyclopedia*. Vol. 13 (New York: The Universal Knowledge Foundation, Inc., 1913).

Hülsen, Christian, *Le chiese di Roma nel medio evo. Cataloghi e appunti* (Florens: Leo S. Olschki Editore, 1927).

Jaffé, Philipp, *Regesta Pontificum Romanorum. Ab condita Ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII*. Vol. 1 (Leipzig: Veit & Comp., 1885 [1851]).

Kato, Masue, "Gli affreschi altomedievali di San Crisogono a Roma: riassunto", *Tokyo-Geijutsu-Daigaku-Seiyo-Bijutsushi-Kenkyushitsu-kiyo* 2 (2001), 137-191.

Krautheimer, Richard, *Rome. Profile of a City, 312-1308* (Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2000 [1980]).

Lagerlöf, Erland, Sophie Petzell och Sixten Haage, *Kyrkor i Rom* (Stockholm: Atlantis, 2008).

Lundin, Bo, *Om Rom* (Stockholm: Carlssons, 2000).

Magnusson, Börje, *Rom. En konst- och kulturhistorisk vägledning* (Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2001).

Marucchi, Orazio, "L'antica basilica di S. Crisogono in Trastevere recentemente scoperta sotto la chiesa attuale", *Nuovo bullettino di archeologia cristiana* 17 (1911), 5-22.

Mazzei, Paola, "Mica Aurea in Trastevere", *Archeologia Classica*, 59, 2008, 183-204.

Mazzocchi, Eleonora, "Una parete dai molti misteri. Alcune precisazioni sugli affreschi della basilica inferiore di San Crisogono a Roma", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 6, 1, 2001, 39-60.

Mazzoleni, Danilo, "La chiesa di S. Crisogono in Trastevere: un antico 'titolo' paleocristiano", *Lazio ieri e oggi* 45 (2009), 296-299.

Melograni, Anna, "Le pitture del VI e VIII secolo nella basilica inferiore di S. Crisogono in Trastevere", *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte* 3, 13 (1990), 139-178.

Moroni, Gaetano, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino a nostri giorni*. Vol. 59 (Venedig: Tipografia Emiliana, 1852).

Pavia, Carlo, *Roma sotterranea* (Rom: Gangemi Editore, 2009).

Pavia, Carlo, *Guida delle catacombe romane. Dai Tituli all'ipogeo di via Dino Compagni* (Rom: Gangemi Editore, 2000).

Ricci, Corrado, "Resti d'altari antichi: in S. Crisogono e in S. Marco a Roma: in S. Giovanni Evangelista e nel museo di Ravenna", *Bollettino d'arte* 2 (1908), 209-214.

Riccioni, Stefano, "Le Arti a Roma al tempo di Leone IX", i Glauco Maria Cantarella och Arturo Calzona, red., *La reliquia del sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX* (Verona: Scripta Edizioni, 2012), 341-358.

Schück, Henrik, Erik Sjöqvist, och Torgil Magnuson, *Rom. En vandring genom seklerna. Senmedeltiden och renässansen*, Stockholm: P.A. Norstedts & Söners Förlag, 1956.

Sinthern, Peter, "Die Ausgrabungen in S. Crisogono. Ein neues Gebiet der 'Roma Sotteranea'", *Zeitschrift für katholische Theologie* 33 (1909), 789-791.

Steinby, Eva Margareta, *Lexicon Topographicum Urbis Romae*. Vol. 3 (Rom: Edizioni Quasar, 1996).

Stenius, Göran, ”Att gå över Tibern”, i Roland Hentzell, red., *Mitt Rom* (Stockholm: Natur och kultur, 1955), 108-116.

Taylor, Rabun, ”Tiber River Bridges and the Development of the Ancient City of Rome”, *The Waters of Rome* 2 (2002), 1-20.

Van Buren, Albert William, och Gorham Phillips Stevens, ”The Aqua Traiana and the Mills on the Janiculum”, *Memoirs of the American Academy in Rome* 1 (1917), 59-61.

Walser, Gerold, red., *Die Einsiedler Inschriftensammlung und der Pilgerführer durch Rom (Codex Einsidlensis 326). Facsimile, Umschrift, Übersetzung und Kommentar*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1987.

Wilpert, Josef, *Die römischen Mosaiken und Malereien der Kirchlichen Bauten vom IV. bis XIII. Jahrhundert* (Freiburg im Breisgau: Herdersche Verlagshandlung, 1917).

<http://www.micaaurea.org/>

<https://www.latinacittaaperta.info/2020/07/10/crisogoni/>