

INSTITUTUM
ROMANUM
FINLANDIAE

KERTOMUS
SUOMEN ROOMAN-INSTITUUTIN
TOIMINNASTA 2015

I. VUODEN 2015 TOIMINTA PÄHKINÄNKUORESSA	2
II. VOIMAVARAT	3
III. TIETEELLINEN TUTKIMUS	5
IV. OPETUS	11
V. TAITEELLINEN TOIMINTA	13
VI. INSTITUUTTI MIELENKIINNON KOHTEENA	14
VII. KIINTEISTÖT JA IRTAIMISTO	16

I. VUODEN 2015 TOIMINTA PÄHKINÄNKUORESSA

INSTITUUTIN INDIKAATTOREITA 2015		
Henkilökuntaa	6,5	henkilötyövuotta + harjoittelijat
Tieteelliset tilaisuudet	25	kpl (2014: 24)
Kurssit	9	kpl (2014: 6)
Osallistujia	60	henkilöä (2014: 44)
Kurssipäiviä	206	kpl (2014: 148)
Henkilökunnan julkaisut	14	kpl (2014: 5)
	82	sivua (2014: 35)
Konsertit	10	kpl (2014: 9)
Asukkaat	221	henkilöä (2014: 183)
Yleisötilaisuuksissa käyneet	1175	henkilöä (2014: 1370, ml. 60-vuotis-juhlien osallistujat)
Instituutissa vierailleet	2690	henkilöä (2014: 2134) + yleisötilaisuuksien osallistujat

Suomen Rooman-instituutin vuosi 2015 oli vireä, vauhdikas ja valoisa. Instituutti on saavuttanut uuden tason toiminnan aktiivisuudessa ja monipuolisuudessa, ja tunnusluvut osoittavat vuonna 2015 saadun jälleen enemmän aikaan kuin edellisenä vuonna. On onnellista todeta, että sama myönteinen kehitys on jatkunut jo useamman vuoden ajan.

Instituutilla on erinomainen henkilökunta, jonka osaamisalueet täydentävät toisiaan hyvin. Villa Lantessa vallitsee dynaaminen yhteen hiileen puhaltamisen henki. Yleisenä tunnelmana on, että haluamme yhdessä kehittää vanhaa ja keksiä uutta.

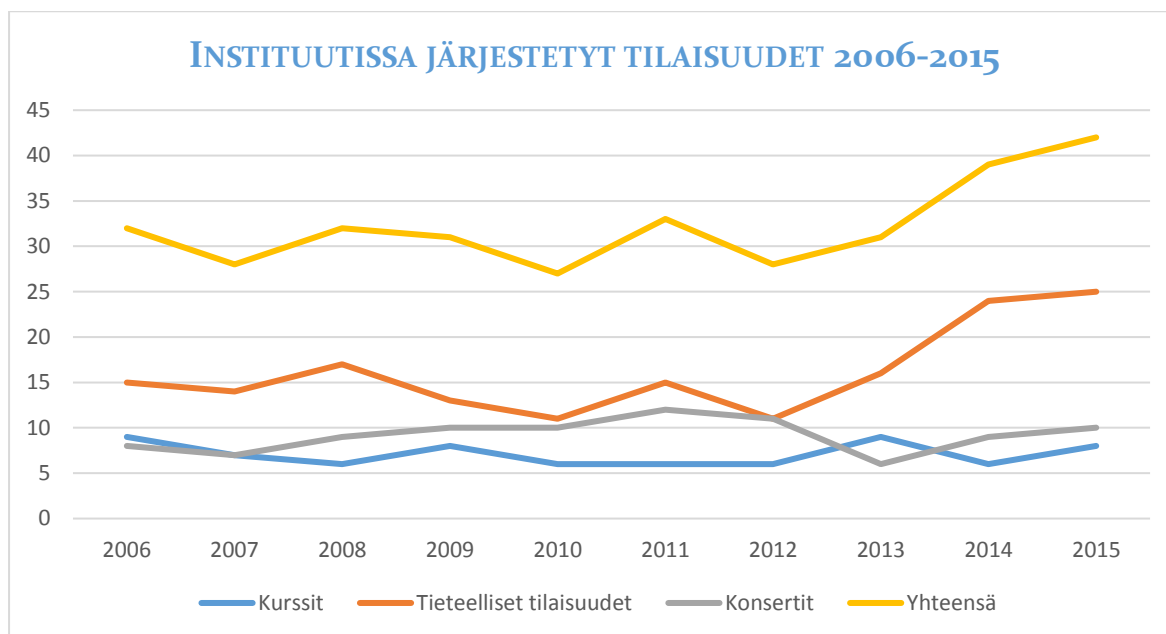
Rooman-instituutti toteutti vuonna 2015 sille asetetut tavoitteet hyvin:

Tiede: Henkilökunnan jäsenet ovat edistäneet omia tutkimushankkeitaan ja julkaisseet edellisvuotta laajemmin. Yhteistyötä Ateenan-instituutin kanssa syvennettiin Naksoksen arkeologisten kaivausten osalta. *Humanistisen tutkimuksen arvo ja asema* -hanke eteni, ja *Wihurin stipendi 50 vuotta* -tapahtuma järjestettiin onnistuneesti Helsingissä. Instituutissa asui ja työskenteli ennätysmäärä eri alojen tutkijoita, joiden työ eteni instituutin tarjoamien mahdollisuuksien turvin. Instituutti oli hyvin aktiivinen erilaisten tieteellisten tapahtumien järjestämisessä, useimmiten yhteistyössä koti- ja ulkomaisten tieteellisten tahojen ja verkostojen kanssa.

Opetus: Vuoden 2015 kuluessa instituutissa järjestettiin huomattava määrä kursseja – kaikkiaan kahdeksan. Kaikkiaan kurssipäiviä oli yli 200 ja osallistujia 60. Onkin selvää, että instituutti toteuttaa hyvin päämääränsä levittää tietoa painopistealoiltaan. Tieteellisesti tärkeimmällä sijalla olivat instituutin omat kurssit, joille oli kaikille runsaasti hakijoita ja joiden taso oli siten ilahduttavan korkea. Lisäksi on tehty onnistunutta yhteistyötä suomalaisten yliopistojen kurssien toteuttamisessa. Mainittakoon erikseen eurooppalaisen *COST Action IS1301:n* kanssa toteutettu *training school*, jolla oli osallistujia 10 maasta.

Kulttuuri: Kulttuuritoiminnan rungon ovat muodostaneet instituutin taiteilijoitten Kasper Muttosen ja Lauri Laineen aktiivinen toiminta sekä Villa Lantessa järjestetyt

useat konsertit. Taide ja tiede puolestaan löivät kättä 28.–30.10. järjestetyssä *Sibelius e l'Italia* -konferenssissa.



II. VOIMAVARAT

Henkilökunta

Johtaja: dos. Tuomas Heikkilä

Lehtori: dos. Ria Berg

Intendentti: FK Simo Örmä

Amanuenssi: FM Linda Jokela (1.1.–18.10.), FM Johanna Litzen (palasi hoitovapaalta 19.10.)

Talonmies: Giovanni Zizi (sairauslomalla 23.9.–31.12.)

Siivoaja: Antonietta Berna

Puolipäiväinen siivoaja: Michelina Di Nezza

Harjoittelijat: FM Saija Räsänen (1.3.–30.9., CIMO:n tuella), FM Silja Aronpuro (1.10.–31.12., loka–marraskuun CIMO:n, joulukuun instituutin tuella), HuK Holger Kaasik (16.9.–16.12., johtajan tutkimusapulaisena Erasmus-tuella)

Bernalle ja Zizille myönnettiin lokakuussa keskuskauppakamarin kultainen ansiomerkki kolmikymmenvuotisesta palveluksesta.

Lisäksi palveluja ostettiin koko vuoden ajan seuraavilta tahoilta:

- Barbara Mancini ja Stefano Nobili (Emme.bi.soft), tietoverkon huolto ja IT-konsultointi
- Maurizio Fragano & Partners, italialaisten työntekijöiden palkka- ja verolaskelmat
- Natura e Architettura Ortolani, puutarhanhoito

Tärkeimmät yhteistyötahot

Rooman-instituutin läheisimmät yhteistyökumppanit ovat suomalaiset ja italialaiset yliopistot, Rooman tieteelliset instituutit ja muut painopistealojemme tutkimuslaitokset. Yhteistyö kotimaisten yliopistojen kanssa jatkui intensiivisenä ja näkyi etenkin tutkijavierailuissa, instituutin järjestämien kurssien osallistujissa,

yliopistojen yhdessä Rooman-instituutin kanssa järjestämässä kurseissa sekä lukuisissa instituutissa järjestetyissä tieteellisissä työpajoissa ja seminaareissa. Italialaisen akateemisen yhteisön kanssa yhteistyötä tehtiin erityisesti molemmin puolin tapahtunein vierailuluennoin ja -kännein. Tieteellisiä tilaisuuksia järjestettiin jälleen edellisvuotta hiukan enemmän; juuri tieteellinen yhteistyö on tässä suhteessa avainasemassa.

Instituutti oli aktiivisesti mukana Suomen ulkomaisten instituuttien välisessä yhteistyössä niin Suomen Kulttuuri- ja Tiedeinstituuttien (SKTI) verkoston ja Tiedeinstituuttifoorumin (TIF) puitteissa kuin suoraan yksittäisten instituuttien välisen yhteistyön merkeissä. Johtaja Tuomas Heikkilä ja intendentti Simo Örmä osallistuivat instituuttien neuvottelupäiville Tukholmassa 24.–26.5. ja Helsingissä / Espoossa 4.–7.10. Molemmissa yhteyksissä pidettiin myös Tiedeinstituuttifoorumin kokous. TIF järjesti *Empires of Peace* -seminaarin lokakuussa Ateenassa; instituutti oli mukana osallistujana.

Suoraa yhteistyötä Rooman-instituutilla oli etenkin Suomen Ateenan- ja Lähi-idän instituuttien kanssa. Edellisen kanssa jatkettiin yhteisiä toimia Giardini Naxoksen arkeologisten kaivausten osalta; lisäksi Ateenan-instituutin johtaja Jari Pakkanen kävi esitelmöimässä Roomassa ja Tuomas Heikkilä Ateenassa. Lähi-idän instituutin kanssa järjestettiin puolestaan syyskuussa kansainvälinen *Translation and Transmission* -konferenssi Roomassa.

Roomassa tieteellistä yhteistyötä tehtiin niin ikään sekä laajemmissa institutionaalisissa puitteissa että suoraan yksittäisten instituuttien välillä. Edellisessä yhteistoimintamuodossa tärkein forum oli *Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma*, joka kokoaa yhteen Rooman noin 30 ulkomaista ja joukon italialaisia tieteellisiä instituutteja; Tuomas Heikkilä on Unionen hallituksen jäsen. Lisäksi Suomen Rooman-instituutti oli aktiivinen *Associazione Internazionale di Archeologia Classica* sekä instituuttien kirjastojen toimia koordinoivan *Urbs*-verkoston toiminnassa. Edellisessä instituutin johtaja valittiin hallituksen jäseneksi, jälkimmäisessä intendentti on taloudenhoitajana. Yksittäisistä instituuteista yhteistoiminta oli laajinta Ruotsin ja Norjan instituuttien kanssa: molempien kanssa tehtiin opetusvaihtoa.

Yhteistyö Suomen Rooman- ja Pyhän Istuimen suurlähetystöjen kanssa oli läheistä halki vuoden. Sen muodoista mainittakoon pyhän Henrikin messun ympärillä olleet ekumeeniset tilaisuudet tammikuussa sekä *Team Finland* -hankkeet. Instituutti



Esitelmätilaisuudet järjestetään yhdessä Amici di Villa Lante al Gianiclo -yhdistyksen kanssa.

isännöi vuoden mittaan Villa Lantessa joukkoa arvovieraita yhdessä Rooman-suurlähetystön kanssa. Yhteistyö on toiminut moitteettomasti myös toisinpäin, ja lähetystö on ottanut mielellään vastaan instituutin arvovieraita.

Instituutin ystävähdistykset Italiassa ja Suomessa ovat erityisellä sijalla yhteistyötahojen joukossa. *Amici di Villa Lante al Gianicolon* kanssa

järjestettiin säännöllisesti tieteellisiä esitelmiä sekä kaksi retkeä Rooman ulkopuolelle. Amicit ovat tärkeällä sijalla, kun instituutti pyrkii saamaan mahdollisimman laajan kosketuksen Roomaan ja Italiaan.

Kotimaisen *Villa Lanten ystävät ry:n* (VLY) taloudellinen ja moraalinen tuki instituutin työlle oli totutun arvokasta. VLY on jo pitkään myöntänyt stipendin kulloinkin yhdelle nuorelle lupaavalle tutkijalle, jolle instituutti puolestaan tarjoaa asunnon Roomasta. Lisäksi VLY antoi instituutille 4 000 € lahjoituksen. VLY:n vuosikirja *Roma* on myös arvokas väylä tehdä instituuttia ja siellä suoritettavaa tutkimusta tutuksi Suomessa.

III. TIETEELLINEN TUTKIMUS

Tieteellisen henkilökunnan toiminta

Johtaja Tuomas Heikkilä

Tuomas Heikkilän tutkimushanke Roomassa liittyy aikaan ja sen jäsentämiseen keskiajalla ja renessanssissa. Teema näkyi myös kevään 2015 tieteellisen kurssin opetuksessa ja tutkielmissa. Aikatematiikkaan liittyen Heikkilän ja apulaisprofessori Teemu Roosin artikkeli tietokoneavusteisten metodien kehittämisestä kalenteritutkimuksen avuksi on parhaillaan arviointikierroksella.

Muista tutkimushankkeista Heikkilällä oli päällimmäisenä työn alla saksalaiselle *Monumenta Germaniae Historicalle* (MGH) valmisteltava kriittinen editio tekstistä *Vita et miracula s. Symeonis Treverensis*. MGH toivoo sekä julkaisevansa tekstistä perinteisen painetun edition että aloittaa sen myötä digitaalisen editiojulkaisemisen. Mairitteleva mahdollisuus niveltyy erinomaisesti yhteen Heikkilän kaudella Rooman-instituutissa korostuvien *digital humanities* -henkisten painotusten kanssa ja antaa instituutille ylimääräistä kansainvälistä kaikupohjaa ja näkyvyyttä tässä suhteessa.

Heikkilällä on tätä kirjoitettaessa neljä hyväksyttyä kansainvälistä vertaisarvioitua artikkelia julkaistavana. Vuoden 2015 kuluessa hän oli myös toimittajana ja kirjoittajana kolmessa työn alla olevassa kansainvälisessä teoksessa: *Nordic Latin Manuscript Fragments: The Destruction and Reconstruction of Medieval Books* (& Åslaug Ommundsen, hyväksytty Routledgen julkaistavaksi); *Studies in Stemmatology* (vierailevana toimittajana *Digital Scholarship in Humanities* -sarjassa); *Parvum Lexicon Stemmatalogicum* (& Odd Einar Haugen, Marina Buzzoni, Philipp Roelli, Caroline Macé, verkkojulkaisu).

Vuonna 2015 Heikkilä esitelmöi Roomassa, Helsingissä (Tieteen päivät; Tiedettä Kampissa; EVLI Pankin finanssieliitti-ilta), Pariisissa (École nationale des chartes), Dublinissa (COST IS1301) sekä Ateenassa (Suomen Ateenan-instituutti). Muusta kuin instituutin varsinaisesta opetuksesta on erityisesti mainittava yhdessä COST Action IS1301:n, Amsterdamin, Groningenin ja Antwerpenin yliopistojen kanssa instituutissa järjestetty *Training School Transmission of texts in late medieval and early modern Europe. Tools and techniques for dealing with complicated textual traditions*, jolle osallistui kymmenen lahjakasta väitöskirjantekijää eri maista.

Tieteellisistä luottamustoimista mainittakoon Suomen edustajuus (MC membership) eurooppalaisessa COST-hankkeessa IS1301 *New Communities of Interpretation, Codices Fennici* -hankkeen johtoryhmä sekä *Diplomatarium Fennicum* -hankkeen johtoryhmä. Heikkilä toimi myös asiantuntijana *Knut och Alice Wallenbergs stiftelse*lle sekä Turun yliopiston Juno-tohtorikoulutusohjelmalle. Lisäksi hän on hallituksen jäsen *Associazione Internazionale di Archeologia Classicassa, Unione*

Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Romassa, Kalevi Kuitusen säätiössä sekä Ilkka ja Ulla Paateron rahaston hoitokunnassa.

Vuoden 2015 kuluessa dos. Heikkilältä ilmestyivät seuraavat julkaisut:

- "The Possibilities and Challenges of Computer-Assisted Stemmatology: The Example of Vita et miracula s. Symeonis Treverensis", in *Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches*, ed. by Caroline Macé & Tara Andrews. Lectio. Studies in the transmission of texts & ideas. (Turnhout: Brepols.)
- Hakusanat "Exemplar shift", "Gloss-incorporation", "Textual criticism", "Textual scholarship", "Tradition", "Tradition, artificial" sekä "Transmission", in *Parvum lexicon stemmatologicum*, ed. by Odd Einar Haugen, Philipp Roelli, Caroline Macé, Tuomas Heikkilä, Teemu Roos & Marko Halonen.

Lehtori Ria Berg

Ria Berg opetti runsaasti kevään 2015 tieteellisellä kurssilla ja syksyn 2015 johdantokurssilla. Lisäksi hän kantoi yhdessä intendentin kanssa päävastuun opettajakurssin opetuksesta sekä johti Helsingin yliopiston klassillisen filologian oppiaineen opintomatkan Roomaan. Hän on myös toiminut johtajan ollessa estyneenä *Associazione Internazionale di Archeologia Classica* hallituksessa. Ria Berg toimitti vuonna 2015 kahta instituutin julkaisusarjassa ilmestyvää teosta: *The Material Sides of Marriage: Women and Domestic Economies in Antiquity* sekä *The Roman Courtesan: Literary, Iconographic and Material Reflections*.

Lehtori Berg julkaisi vuonna 2015 seuraavat artikkelit:

- "La casa come cassaforte. Riflessioni sulle zone di attività e zone di deposito nelle case pompeiane", in Álvarez Martínez, J.M. – Nogales Basarrete, T. – Rodà de Llanza, I. (eds.), *Centre and Periphery in the Ancient World, Proceedings of the XVIII International Congress of Classical Archaeology* (Mèrida 2013), vol. II, Mèrida 2014, 1029–1032.
- "Bathing the Infirm. Water Basins in Roman Iconography and Household Contexts", in Krötzl, C. – Mustakallio, K. – Kuuliala, J. (eds.), *Infirmity in Antiquity and the Middle Ages. Social and Cultural Approaches to Health, Weakness and Care*, Surrey – Burlington 2015, 201–221.

Intendentti Simo Örmä

Intendentin työnkuvaan kuuluivat instituutin yleishallinto yhdessä amanuenssin kanssa, kirjasto, kiinteistöhuolto sekä kulttuuritoiminta. Lisäksi hän osallistui instituutin kurssien ja erikoisryhmien opetukseen, hoiti *Amici di Villa Lante al Gianicolo* -ystävähdistyksen sihteerin tehtäviä sekä oman toimensa ohella Suomen



Intendentti Simo Örmä opettajakurssin kanssa.

Pyhän istuimen suurlähetystön toimistoa. Simo Örmä oli myös Senaatti-kiinteistöjen edustaja Venetsian biennaalirakennusten ylläpitohallinnossa sekä kirjastoverkko URBSin varainhoitaja. Hän piti yleisöesitelmät instituutissa Charles Bassista sekä Wolfgang Helbigistä (ks. alla) sekä esitteli 13.4. instituutin taiteilijaresidenssin historiaa ja toimintaa nykytaiteen museon MAXXIn seminaarissa

L'eredità vivente. Le collezioni di arte delle Accademie straniere a Roma.

Simo Örmä julkaisi vuonna 2015 seuraavasti:

- (& Markku Koulu & Pekka Niemelä) ”De materia medica – lääketieteen perusteos antiikin aikana”. *Roma. Villa Lanten ystävien vuosikirja XIV*, 29–41.
- ”Sibellius ja Italia”. *Roma. Villa Lanten ystävien vuosikirja XIV*, 94–102.
- ”Anja Juurikkala in memoriam”. *Roma. Villa Lanten ystävien vuosikirja XIV*, 114–116.

Stipendiaatit ja tutkijajäsenet

Wihurin stipendiaatit

FM Marko Halonen (1.1.–31.7.) edisti menestyksellä yleisen historian alaan kuuluvaa väitöstutkimustaan keskiaikaisista kalentereista. Halonen käyttää työssään evoluutiobiologiasta vaikutteita saaneita uusia tietokoneavusteisia stemmatologisia metodeja, ja hänen keskeinen tutkimuskohteensa on testata ja osoittaa niiden toimivuus. Halonen kunnostautui myös opettamalla aktiivisesti tieteellisellä kurssilla sekä järjestämällä yhdessä FM Lauri Hirvosen kanssa *New Perspectives on Medieval Studies* -seminaarin Villa Lantessa.

FM Laura Aho (1.7.–31.12.) valmisteli klassillisen filologian alaan kuuluvaa väitöskirjaansa. Teemana ovat uskonnolliset dedikaatiot, antiikin jumalille omistettuihin kiitoslahjoihin liittyviä piirtokirjoitukset. Erityisesti Ahoa kiinnostavat dedikaatioiden syyt ja syiden ilmaisut. Ahon työn lähteet ovat latinan- ja kreikankielisiä piirtokirjoituksia aikaväliltä 400 e.Kr.–200 j.Kr.

Arkkitehtistipendiaatti

Arkkitehtiylioppilas Pyry Vihanninjoki valmisteli diplomityötään koskien kolmen roomalaisen basilikakirkon – San Nicola in carceren, SS. Cosma e Damianon sekä SS. Giovanni e Paolon – ajallisia kerroksia. Työn osatavoitteena on valmistaa arkeologisiin löytöihin perustuva 3D-visualisointi mainittujen kirkkojen rakenteesta.

Instituutin oma tieteellinen julkaisutoiminta

Instituutin julkaisusarjan *Acta Instituti Romani Finlandiae* 42. osa julkaistiin: *Agents and objects. Children in Pre-modern Europe*, ed. by Katariina Mustakallio & Jussi Hanska. Teos käsittää instituutin johtajana vuosina 2009–2013 toimineen Katariina Mustakallion työryhmän yhteisjulkaisun. Se on julkaistu myös *open access* -julkaisuna instituutin kotisivuilla.

Prof. Eva Margareta Steinbyn toimittamaa, instituutin kotisivuilla olevaa tiilileimaindeksiä *Bolli doliari romani* (www.bollidoliari.org) täydennettiin vuoden mittaan.

Tieteelliset konferenssit ja workshopit

- 7.–8.1. Tieteen päivät, Helsinki. Instituutti osallistui kahdella Tuomas Heikkilän esityksellä: *Sattumien summa? Kalenterimme Euroopan kulttuurihistorian peilinä* sekä *Lalli – Suomen ensimmäinen kirvesmies*
- 20.1. Tuomas Heikkilä: *Pyhä Henrik – totta ja tarua?* Esitelmä liittyen pyhän Henrikin päivän ekumeenisen delegaation vierailuun Roomassa
- 23.2. *Incontri AIAC: Presenza e assenza nell'Italia preromana*. Kristian Göransson (Ruotsin arkeologinen instituutti), Francesco de Stefano (Università di Roma La Sapienza), Veronica Re (Università di Roma La Sapienza), Roberta Salibra (Università di Roma il Tor Vergata). Yhteistyössä *Associazione Internazionale di Archeologia classica* -yhdistyksen kanssa

- 12.3. Kansainvälinen seminaari jatko-opiskelijoille *New Perspectives on Medieval Studies*. Suomalaisina puhujina Tuomas Heikkilä, Marko Halonen ja Lauri Hirvonen, lisäksi puhujia Rooman saksalaisesta historiallisesta instituutista ja Barcelonan yliopistosta.
- 23.–25.3. Eurooppalainen COST Training School *Transmission of texts in late medieval and early modern Europe. Tools and techniques for dealing with complicated textual traditions*. Tuomas Heikkilä, August del Hollander, Barbara Bordalejo, Teemu Roos, Marko Halonen
- 20.4. seminaari *Russia and us. Finnish-Russian and Italian-Russian Relations in Comparison* yhteistyössä Suomen Italian suurlähetystön kanssa. Puhujina Esko Aho, Franco Frattini, Massimo Longo Adorno, Henrik Meinander
- 21.7. pohjoismaisen renessanssitutkimuksen kesäkoulu *Text – Memory – Monument: the use of past in Italian Renaissance*. Yhteistyössä Tanskan Rooman-instituutin kanssa
- 24.–25.9. seminaari *Translation & Transmission* yhteistyössä Suomen Lähi-idän instituutin, Suomen Ateenan-instituutin sekä Jaakko Hämeen-Anttilan IHANE-akatemiaprojektin kanssa
- 8.–10.10. konferenssi *Il mediterraneo e la storia II: nautae longe a patria sua vivunt* (Sant’Angelo, Ischia)
- 22.–23.10. FoundLaw-projektin workshop *Using the past: Romanists, totalitarianism and its legacy*. Puheenjohtajana dos. Kaius Tuori
- 28.–30.10. konferenssi *Sibelius e l’Italia*. Yhteistyössä Accademia Nazionale di S. Cecilia, Conservatorio di S. Cecilia ja Musicaimmaginen kanssa
- 5.11. *Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell’arte di Roman* akateemisen vuoden avajaiset

Tieteelliset esitelmät

- 29.1. Dos. Jari Pakkanen (Suomen Ateenan-instituutti) & Prof. Maria Grazia Lentini (Naxoksen arkeologinen museo): *La rifondazione di Naxos di Sicilia e il piano modulare a griglia. Ricerche 2012–2014*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon kanssa
- 25.2. Intendentti Simo Örmä: *Charles Bassi: architettura neoclassica fra Roma e Finlandia*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon kanssa
- 25.3. Prof. Barbara Bordalejo (Katholieke Universiteit Leuven): *Che cosa è un libro? Passato e futuro*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon kanssa



Amos Anderson -luento on vuoden tärkein tieteellinen esitelmä. Tänä vuonna puhujana oli prof. Arnold Esch.

- 22.4. Prof. Marina Piranomonte (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma): *Anna Perenna tra mito e magia – le ultime novità*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon kanssa
- 18.5. Amos Anderson -luento, professori Arnold Esch: *Memoria personale e cronologia storica della gente commune nel medioevo*. Yhteistyössä Föreningen Konstsamfundetin kanssa
- 4.11. Tuomas Heikkilä, Ortwin Dally (Deutsches Archäologisches Institut) & Simo Örmä: *Wolfgang Helbig – cento anni dalla morte*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon ja Deutsches archäologisches Institutin kanssa
- 6.11. Martin Bauch (Deutsches historisches Institut): *Anni senza estate a metà del Duecento?* Yhteistyössä Circolo medievistico romano kanssa

- 18.11. Bernard Schirg (Freie Universität Berlin): *Il volto settentrionale di Giano. La fortuna di un mito da Giulio Romano al barocco svedese*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon kanssa
- 16.12. Mariarosaria Barbera, Salvo Barrano & Marina Magnani Cianetti (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma): *“Questo edificio va in rovina ogni di”. Novità dallo scavo e restauro del cd. Tempio di Minerva Medica*. Yhteistyössä Amici di Villa Lante al Gianicolon kanssa

Yhteiskunnalliset hankkeet

Rooman-instituutin 60-vuotisjuhlahankkeena vuonna 2014 käynnistynyt Humanistisen tutkimuksen arvo ja asema -projekti astui uuteen vaiheeseen. Tavoitteena on kirjoittaa yhteiskunnallisesti vaikuttava pamfletti teeman ympäriltä ja julkaista se 2016. Teeman ympärille on myös sovittu pääkirjoitus *Tieteessä tapahtuu* -lehteen sekä oma paneelikeskustelu Tieteen päiville 2017.

Wihurin stipendi on myönnetty instituutissa toimivalle tutkijalle vuodesta 1965 lähtien. Tärkeän stipendin puolivuosisataista taivalta juhlistettiin Helsingissä 19.11. järjestetyssä tilaisuudessa. Tekeillä on myös stipendin vaikuttavuus selvitys.

Instituutin tutkija- ja muut vierailut 2015

Villa Lanten residenssi on tärkeä osa instituutin tieteellistä, mutta myös muuta toimintaa. Vuonna 2015 instituutti saattoi tarjota majoituksen Villa Lantessa kerrallaan 13 henkilölle (lisäksi yhdelle taiteilijalle kerrallaan); instituuttiin kuuluva Via Faldan asuntola oli muussa käytössä. Vuoden 2015 kuluessa Villa Lantessa asui kaikkiaan 221 eri alojen tutkijaa, opettajaa, taiteilijaa, säveltäjää, muusikkoa, opiskelijaa, arkkitehtia, opiskelijaa, journalistia ja muuta henkilöä, joiden hankkeitten toteuttaminen edellytti oleskelua Roomassa. Näin instituutin vaikutus säteili niin tieteellisen ja taiteellisen kuin laajemmin kulttuuritoiminnan saroilla vielä huomattavasti laajemmalle kuin instituutin ja sen henkilökunnan tutkimukset ja julkaisut antavat ymmärtää. Instituutin residenssi on jatkuvasti käytännössä täynnä. Edellisvuoteen nähden instituutin tutkija- ja muitten vierailujen määrä kasvoi vuonna 2015 jälleen huomattavasti.

Vuonna 2015 Villa Lanten residenssissä asui kaikkiaan 221 henkilöä:

Aasdalen, Unn	Grünthal, Satu	Holstikko-Ojanen Ulla
Aho, Anri	Haggrén, Larissa	Hokkanen, Juha
Aho, Laura	Haimi, Reino	Honkanen, Lasse
Ahola, Mauri	Hakkila-Helasvuo, Tuija	Honkasalo, Antero
Ala-Risku, Riikka,	Hakola Louko, Helena	Honkasalo, Marja-Liisa
Anttonen, Tuula	Halonen, Marko	Howard, Peter
Arvo, Petri	Hamari, Pirjo	Huhta, Ilkka
Asikainen, Anniina	Hanska, Jussi	Huokuna, Tiina
Berger Martti	Hanson, Robert	Häkkinen, Matias
Bergström, Milla	Heikkinen, Seppo	Hämeenaho, Panu
Björkman, Taru.	Heinikoski, Saira	Hämeenniemi, Eero
Bleazard, Kaleigh	Heinonen, Meri	Hänninen, Marja-Leena
Bordalejo, Barbara	Heinonen, Pijatta	Hänninen, Tuire
Burman, Lars	Helin, Tuomas	Ikäheimo Janne
Byckling, Liisa	Henriksson, Marianne	Into, Markku
Castrén, Marcus	Henttonen, Pekko	Jokela, Marjaana
Clyde, Damon	Henttonen, Taavi	Julku, Johannes
Cronberg, Tarja	Hiltunen, Tuomas	Juntunen, Sanna
Dinkova-Bruun, Greti	Hintsala, Meri-Anna	Jussila, Anneli
Falway, György	Hirvonen, Peter	Kaakinen-Pilch, Sirkka-Liisa

Kaartinen, Marjo
 Kaasik, Holger
 Kaimio, Jorma
 Kaimio, Maarit
 Kalakoski, Iida
 Kallio, Maria
 Kallio, Satu
 Kallioinen, Ossi
 Kalliomäki, Kati
 Kallunki, Roosa
 Kantola, Urpo
 Karakorpi, Tiina
 Kasso, Tuuli
 Kauhanen, Tuija
 Kekkonen, Jukka
 Keränen, Elisa
 Kiiskinen, Harri
 Kipourou, Kyriaki
 Kitunen, Eero
 Kivimaa, Suvi
 Kola, Laura
 Koponen, Mimmi
 Korhonen, Sirkka
 Kortelainen, Juuso
 Koukkunen, Jemima
 Koulu, Markku
 Kovanen, Helka
 Krötzl, Christian
 Kuhanen, Niina
 Kujala, Panu-Petteri
 Kukkonen, Pirjo
 Kunnas, Tarmo
 Kuuliala, Jenni
 Kuusamo, Altti.
 Kärkkäinen, Jenna
 Laiho, Leena
 Laine, Lauri
 Laine, Marko
 Lampela, Ulla
 Leivo, Veli-Pekka
 Lempinen, Jyrki
 Lentini, Maria Costanza
 Liljeroos, Mats
 Lindén, Carl-Gustav
 Lindgren, Antti
 Lindholm, Moni.
 Lindroos, Elena
 Lintukankare, Tiina
 Lukkari, Jasmin
 Luukka, Paula
 Lyly, Mikko
 Lyytikäinen, Pirjo
 Malmelin, Ava
 Malmelin, Nando
 Marinkovic, Ana
 Markkanen, Mari
 Markkanen, Tapio
 Matilainen, Ilkka
 Mossman, Stephen
 Mustonen, Pia
 Muttonen, Kasper
 Mutikainen, Piippa
 Mäkelä, Kalle
 Nakamura, Yoshinobu
 Niemelä, Pekka
 Niemi, Elisa
 Nieminen, Kai
 Niiranen, Susanna
 Nissinen, Martti
 Nordell, Risto
 Nuorluoto, Tuomo
 Nylund, Mona
 Nystbakk, Kåre
 Ojanen, Elisa
 Ojanen, Risto
 Oksanen, Samu
 Orgse, Meelis
 Paul, Eija
 Peltola, Karin
 Peltola, Seppo
 Peltonen, Anna-Mari
 Peltonen, Samuli
 Pentikäinen, Johanna
 Penttinen, Saara
 Persson Burman, Carina
 Perunka, Eero
 Pettersson, Carita
 Pihko, Saku
 Pirtola, Raija
 Pokolainen, Milja
 Pomell, Petre
 Puoskari, Henna
 Puputti, Taneli
 Pyy, Elina
 Rainio, Jaakko
 Rajala, Ulla
 Rautiainen, Matti
 Ridley, Ronald
 Ridley, Therese
 Rikaniemi, Pauli
 Ripatti, Erika
 Roelli, Philipp
 Rubin, Merle
 Ruohonen, Eila Kaarina
 Räsänen, Marika.
 Saali, Tiina
 Saarijärvi, Maija
 Sahivirta, Ella
 Salmi, Hannu
 Salminen, Joonas
 Salonen, Kirsi
 Sandberg, Kaj
 Schirg, Bernhard
 Schmidt, Lisa
 Setälä, Ulla
 Sievers, Peppi
 Sinisalo, Pekka
 Solin, Heikki
 Solin, Maria
 Sorvali, Kaarina
 Starmans, Veronique
 Steinby, Eva Margareta
 Stjerna, Kirsi
 Sulander, Lilli
 Sulku, Mikko
 Sundell, Björn
 Suolahti, Elina
 Syrjämaa, Taina
 Särkkä, Lauri
 Söderblom, Ceyda
 Söderblom, Erik
 Tenhu, Taavi
 Tolonen, Päivi
 Tuppi, Juha
 Utriainen, Terhi
 Vahervuo, Sini
 Wahlbeck, Kristian
 Vaittinen, Kaisa
 Valaskivi, Katja
 Van Dijk, Mathilde
 Vanhala, Antto
 Varjus, Niko
 Vesala, Kari
 Vihanninjoki, Pyry
 Viitanen, Eeva-Maria
 Vilja, Jyri
 Villacis Ilmi
 Wilskman, Anna-Maria
 Virtanen, Timo
 Witt-Brattsröm, Ebba
 Wrede, Sirpa
 Vuolanto, Ville
 Vuorela, Laura
 Vuori, Hilikka Liisa
 Väisänen, Elina
 Välimäki, Reima
 Väliverronen, Esa
 Väänänen, Tapio
 Ylimaula, Anna-Maija
 Zilliacus, Karin
 Åström, Annemarie

Kirjasto ja arkisto

Instituutti ylläpitää yli 20 000 nidettä kattavaa tieteellistä kirjastoa, jonka painopisteinä ovat antiikin ja keskiajan historia, arkeologia sekä klassillinen filologia. Kirjasto on Rooman tieteellisten kirjastojen tietoverkon URBS (www.web.reteurbs.org) aktiivinen jäsen. Vuoden aikana osa tietoverkon jäsenistä (kuten *American Academy* ja *British School*) ovat luopuneet yhteisluettelosta ja perustaneet omia luetteljärjestelmiään. Niiden konsultaatio tapahtuu URBiS-nimisen megakatalogin kautta. Lähitulevaisuudessa myös URBS-luettelo pyritään samaan URBiS:n piiriin. Kirjastoverkko URBS on ottanut käyttöön Cinecan uuden kustannuksia säästävän *open source* -luettelointiohjelman sekä erillisen *discovery toolin*, jolla on mahdollisuus konsultoida myös muita kirjastoluetteloita sekä vapaasti käytettävissä olevaa elektronista materiaalia.

Kirjaston kokoelma karttui vuoden aikana 441 niteellä. Uusia kirjoja hankittiin ostoin ja vaihtosuhteitten kautta, mutta suuri osa uutuuksista saatiin lahjoituksina. Lahjoituksia kirjastoon tekivät:

Academia Scientiarum Fennica	Arkkipiispa Leo
Accademia Nazionale di San Luca	Libera Università Maria SS. Assunta
Buonocore, Marco	Monti, Piergiorgio
Carunchio, Tancredi	Museo Civico Archeologico di Santa Marinella
Comune di Colferro	Niiranen, Susanna
Ferm, Olof	Nuorteva, Jussi
Fondazione Lorenzo Valla	Orto Botanico di Roma
Genovese, Anna Lisa	Piranomonte, Marina
Gruppo archeologico latino - Colli Albani "Bruno Martellotti"	Ridley, Ronald T.
Hanska, Jussi	Societas Scientiarum Fennica
Jalas, Satu	Solin, Heikki
Klassillis-filologinen yhdistys ry.	Steinby, Eva Margareta
Koninklijk Nederlands Instituut te Rome	Syrjämaa, Taina
Lentini, Maria Costanza	Tuomisto, Pekka
	Vuola, Aulikki

IV. OPETUS

Instituutti järjesti vuonna 2015 opetussuunnitelmansa mukaisesti neljä eri tahoille suunnattua ja erilaisin painoituksin toteutettua tieteellistä kurssia. Lisäksi instituutissa toteutettiin viisi muuta tieteellistä kurssia yhteistyössä suomalaisten korkeakoulujen kanssa. Kaikkiaan kursseille osallistui 60 henkilöä, ja Rooman-instituutin vuosi 2015 sisälsi 206 kurssipäivää.

Instituutin kurssien ja niiden osallistujien taso pyritään pitämään mahdollisimman korkeana. Tavoitteeksi on asetettu antiikin- ja keskiajantutkimuksen eri tutkimusmenetelmien monipuolinen ja asiantunteva opetus ja käyttö kurssilla. Instituutin kurssien sisältöihin liittyvien tavoitteiden ohella yleisenä päämääränä oli kannustaa nuoria lahjakkuuksia tutkijanuralle ja antaa urapolusta realistinen käsitys. Kurssit ovat hakijamäärien valossa yhä houkuttelevampia: hakemuksia instituutin järjestämille kursseille tuli huomattavasti edellisvuotta enemmän.

Instituutin omat kurssit*XL Tieteellinen kurssi 15.2.–10.5.*

Holger Kaasik (Helsingin yliopisto)
 Jenna Kärkkäinen (Helsingin yliopisto)
 Jasmin Lukkari (Helsingin yliopisto)
 Saara Penttinen (Turun yliopisto)

Saku Pihko (Tampereen yliopisto)
 Kaisa Vaittinen (Helsingin yliopisto)
 Anna-Maria Wilskman (Helsingin yliopisto)

XXVIII Antiikin ja keskiajan Rooman johdantokurssi 14.9.–11.10.

Tuuli Kasso (Helsingin yliopisto)
 Suvi Kivimaa (Turun yliopisto)
 Antti Lindgren (Helsingin yliopisto)
 Elisa Niemi (Helsingin yliopisto)

Taneli Puputti (Jyväskylän yliopisto)
 Ella Sahivirta (Helsingin yliopisto)
 Maria Solin (Åbo Akademi)

Arkkitehtiopiskelijakurssi Grand Tour 2015 24.8.–13.9.

Robert Hanson (Aalto yliopisto)
 Pijatta Heinonen (Aalto yliopisto)
 Mimmi Koponen (Tampereen teknillinen
 yliopisto)
 Tuomas Helin (Tampereen teknillinen

yliopisto)
 Taavi Tenhu (Tampereen teknillinen yliopisto)
 Panu-Petteri Kujala (Oulun yliopisto)
 Pauli Rikaniemi (Oulun yliopisto)



Antiikin ja keskiajan Rooman johdantokurssilaiset Forum Romanumilla lehtori Ria Bergin kanssa.

Historian ja yhteiskuntaopin opettajaliiton kurssi 2.6.–14.6.

Pekko Henttonen
 Eero Kitunen
 Niina Kuhanen
 Veli-Pekka Leivo
 Jyrki Lempinen
 Monia Lindholm
 Erika Ripatti
 Laura Vuorela

Muut instituutissa järjestetyt kurssit

Tampereen seudun työväenopiston kurssi 5.–16.1.,

johtajana FM Kalle Mäkelä

Villa Lantessa asuneet:
 Elisa Ojanen
 Risto Ojanen
 Karin Peltola

Seppo Peltola
 Lasse Honkanen
 Pekka Sinisalo
 Panu Hämeenaho

Jyväskylän yliopiston historian aineenopettajaopiskelijat 19.–31.1., johtajina dos. Susanna Niiranen ja lehtori Matti Rautiainen

Anri Aho
 Juha Hokkanen
 Tuija Kauhanen

Johannes Julku
 Niko Varjus
 Tapio Väänänen

Helsingin yliopiston italialaisen filologian oppiaineen kurssi 11.–17.5, vetäjänä FL Riikka Ala-Risku

Villa Lantessa asuneet:
 Juuso Kortelainen

Anniina Asikainen
 Marjaana Jokela

Helena Hakola Louko
Jemima Koukkunen

Paula Luukka
Kaari Sovari

Tampereen yliopiston historian oppiaineen kurssi 19.–31.10., vetäjinä prof. Christian Krötzl ja dos. Jussi Hanska

Tuire Hänninen
Elisa Keränen
Laura Kola
Elena Lindroos

Samu Oksanen
Raija Pirtola
Lilli Sulander

Helsingin yliopiston Antiikin kielten ja kulttuurien oppiaineen kurssi 16.–30.11., vetäjänä dos. Ria Berg

Milja Pokolainen
Henna Puoskari

Jaakko Rainio
Lauri Särkkä

V. TAITEELLINEN TOIMINTA

Instituutilla on pitkät perinteet paitsi tieteen, myös laajemmin kulttuurin tyyssijana. Vuonna 2015 Villa Lanten ateljeessa työskenteli kaksi Suomen eturivin kuvataiteilijaa. Taiteilijoitten oleskelu toteutettiin osin yhteistyössä Alfred Kordelinin yleisen edistys- ja sivistysrahaston kanssa.

Instituutin laaja konserttisarja toteutettiin osin instituutin omin hankkein, mutta pääosaksi yhteistyössä maestro Flavio Colusson ja *Ensemble seicentonovecenton* kanssa.

Villa Lanten ateljeessa vuonna 2015 työskennelleet kuvataiteilijat:

- Kasper Muttonen 1.1.–30.6. (Kordelinin säätiön stipendi)
- Tuula Anttonen 1.–13.7. (Kordelinin säätiön stipendi, joutui keskeyttämään oleskelunsa)
- Lauri Laine 15.9.–31.12.

Konsertit

- 16.3. *Caos a Roma!* Kaaäs Trio: Tiina Karakorpi, Annemarie Åström, Ulla Lampela. Jean Sibeliuksen sekä Fanny ja Felix Mendelssohnin musiikkia.
- 20.4. *...Non ingannate il cor.* Ensemble Seicentonovecento: Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni, Flavio Colusso. Giacomo Carissimin musiikkia.
- 13.5. *Bach e l'Italia.* Chiara Bertoglio, piano. Johann Sebastian Bachin, J. Brahmsin ja F. Busonin musiikkia.
- 27.5. *Le Sonate di Brahms.* Tuija Hakkila, piano; Sirkka-Liisa Kaakinen, viulu.
- 23.9. *Seasons* Mm. Ulf Långbackan musiikkia.
- 14.10. *Alla corte di Christina di Svezia.* Ensemble Nylandia.
- 29.10. *Sibelius e l'Italia.* Satu Jalas ja Folke Gräsbeck. Paikkana Sala Accademica del Conservatorio "S. Cecilia"
- 12.11. *Salotto Helbig*
- 26.11. *La mia piccola scuola Romana.* Jan Jiracek von Arnim, piano. Konserttiin liittyi kaksipäiväinen mestariluokka.
- 9.12. *Happy birthday Jean Sibelius!* Samuli ja Anna-Maria Peltonen. Konsertti järjestettiin instituutin tuella myös Bolognassa (Museo della musica) 8.12.



Vierailijoita tutustumassa residenssitaiteilija Kasper Muttosen töihin.

Muut taiteelliseen toimintaan liittyvät tapahtumat

- 16.–19.4. *Nordic Film Fest 2015*. Instituutti tuki pohjoismaisten suurlähetystöjen järjestämää yhteispohjoismaista elokuvatapahtumaa.
- 7.–21.6. Valokuvaaja Erika De Martinon näyttely *Palindromi* (Galleria Massenzio Arte). Instituutin suojeluksessa.
- 17.6. *Utopia*. Residenssitaiteilija Kasper Muttonen esitteli kevään aikana tekemiään töitä Villa Lanten ateljeessa.
- 26.6. *Trio Karri Luhtala* esiintyi instituutin kesäjuhlissa.

VI. INSTITUUTTI MIELENKIINNON KOHTEENA

Instituutin viestintä ja näkyvyys

Instituutin toiminnasta viestimiseen on kiinnitetty korostettua huomiota syksystä 2013 lähtien, jolloin säätiömme hallitus valitsi sen yhdeksi kehitystoimintamme painopisteeksi. Keväällä 2014 toteutetun tunnettuusselvityksen mukaan erityisesti sosiaalisen median käytössä oli parantamisen varaa. Vuonna 2015 huomio olikin paljolti sähköisessä viestimisessä, jolloin keskeisiä kanavia olivat instituutin verkkosivut, *Facebook*, *Twitter*, *Fenestra Finorum* -blogi sekä sähköiset uutiskirjeet.

Instituutin näkyvyys sen käytössä olevilla sosiaalisen median kanavilla on ollut tasaisessa ja jatkuvassa nousussa. Kun *Facebook*-päivityksiemme keskimääräinen saavutettu yleisömäärä oli vuoden 2015 huhtikuussa 207, se oli joulukuussa 561 – kasvua on tällä aikavälillä huimat 171 %. Instituutin *Twitter*-näkyvyys on myös ollut eksponentiaalisessa nousussa: alkuvuodesta 2015 loppuvuoteen mennessä seuraajamme ovat kolminkertaistuneet (tammikuussa 2016 seuraajia oli 303) ja profiilimme katsomiskerrat kaksinkertaistuneet. Vaikka (ja koska) taustalla vaikuttaa osaltaan myös sosiaalisen median absoluuttisen käyttäjämäärän kasvu, on selvää, että sähköisen viestinnän merkityksen korostaminen instituutin strategiassa on ollut näkyvyytemme lisäämiseksi oikea ja hyödyllinen ratkaisu.

Instituutin uudet verkkosivut avattiin alkuvuodesta 2015, ja vuoden kuluessa yksittäisiä kävijöitä (eri IP-osoitteita) oli lähes 60 000; kuten odottaa saattaa, useimmat kävijät olivat Suomesta tai Italiasta. Lisäksi instituutti on viime ajoilta totuttuun tapaan ollut hyvin näkyvissä mediassa, kuten *Hufvudstadsbladetissa*, *Gloriassa* ja *Ylen* radiossa. Myös instituutin jäsenten yksittäiset tutkimushankkeet ja Villa Lantessa järjestetyt konsertit ovat saaneet julkisuutta niin Italiassa kuin Suomessa. Kehitystoimet ovat kantaneet hedelmää nopeassa tahdissa, ja instituuttia koskevat mediaosumat näyttävät vakiintuneen uudelle, aiempaa korkeammalle tasolle.

Viestinnän keskeisinä päämäärinä ovat kiinnittää huomio instituutissa tehtävään korkeatasoiseen tieteelliseen tutkimukseen ja kulttuurityöhön sekä saattaa instituutin tarjoamat mahdollisuudet kohderyhmiemme tietoon. Lisäksi tavoitteemme on vaikuttaa yleisesti suomalaisen yleisön tietoisuuteen koskien painopistealojamme

humanistista tutkimusta sekä italialaisen yleisön suomalaista tutkimusta ja kulttuuria koskevaan tuntemukseen.

Median valokeilassa

Suomen Rooman-instituutti oli vuonna 2015 julkisuudessa ainakin seuraavissa medioissa:

- *Harvoin tarjolla* [Tuomas Heikkilän ja Liisa Suvikummun haastattelu]. Gloria tammikuu, Eeva-Liisa Pere
- *Suomella paratiisipaikka Roomassa* [Simo Örmän haastattelu], Shop 26.2., Risto Ojanen
- *Romerska visioner. Tuomas Heikkilä profilerar Villa Lante som vetenskapsinstitut*, Hufvudstadsbladet 1.4, Annika Hällsten
- *Un concerto per Carissimi sulle orme del Barocco*, Il Tempo 20.4., Paola Pariset
- *Il pianoforte di Bertoglio per Bach e l'Italia*, Il tempo 13.5.
- Trovaroma 21.5.
- La Repubblica 27.5.
- *Small is extra beautiful at the Finnish Institute in Rome. Wanted in Rome 3.8.2015:* <http://www.wantedinrome.com/news/the-finnish-institute/>
- *Rooman lumoissa* [HYOL:n opettajakurssista]. Kleio 3/2015. Niina Kuhanen
- Il Messaggero 23.9.
- *Gran Duo Concertante, Musica barocca a Villa Lante*, Il tempo 23.9., Paola Pariset
- *Tutkijoiden tiet vievät Rooman kukkuloille*. Acatiimi, lokakuu 2015, Tiina Huokuna
- La Repubblica 14.10.
- *Alla corte di Christina di Svezia*, Il Messaggero 14.10.
- *La musica barocca degli Ensemble Nylandia*, Il Tempo 14.10., Paola Pariset
- *Sibelius ja Italia* [Sibelius 150 -seminaarista]. Turun Sanomat, Luigi De Anna
- *Villa Lante tra miti, arte e storia*. L'Osservatore d'Italia 20.11., Edoardo Caielli
- Trovaroma 26.11.
- *Päivän humanisti: Tuomas Heikkilä*, 4.12.
<http://375humanistia.helsinki.fi/humanistit/tuomas-heikkila>
- *Auguri a Sibelius che nacque oggi ma 150 anni fa*, La Repubblica 8.12.
- *Omaggio a Jean Sibelius*, Corriere della Sera 8.12.
- Il messaggero 9.12.

Villa Lante käyntikohteena

Instituutin rakennus, renessanssihuvila Villa Lante on suosittu käyntikohde suomalaisille ja italialaisille matkailijaryhmille, koululaisryhmille ja yksittäisille vierailijoille. Instituutissa vierailleista kävijöistä 2690 kirjoitti nimensä vieraskirjaan vuonna 2015. Luvussa eivät ole mukana yleisötilaisuuksissa käyneet henkilöt ja Villa Lanten asukkaat, joten instituutin kävijämäärä oli kokonaisuudessaan yli 4000 henkeä. Lisäksi johtajan asunnossa järjestettyihin erilaisiin tilaisuuksiin osallistui 243 henkeä.

Erytisistä vierailuista voidaan mainita mm. kulttuuri- ja asuntonministeri Pia Viitasen (2.1.), Porvoon piispan Björn Vikströmin sekä piispa Teemu Sipon SCJ seurueitten (20.1.), opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasosen (30.7.), Föreningen Konstsamfundetin hallituksen (18.5.) sekä oman taustasäätiömme hallituksen (12.–13.10.) käynnit instituutissa sekä lukuisat Suomen Italian- ja Pyhän Istuimen suurlähettiläitten vierailut pitkin vuotta.

VII. KIINTEISTÖT JA IRTAIMISTO

Instituutti toimii 1520-luvulla rakennetussa renessanssivuonilla Villa Lantessa. Instituuttiin kuuluu myös Via G. B. Faldalla sijaitseva huoneisto, joka oli vuonna 2015 instituutin lehtorin perheen asuntona. Kiinteistöjä huoltaa Senaatti-kiinteistöt paikallisten asiantuntijoiden ja urakoitsijoiden välityksellä. Prof. Tancredi Carunchio on toiminut edelleen tarvittaessa Senaatti-kiinteistön paikallisena konsulttina.

Senaatti-kiinteistöt ja sen konsulttifirma ISS Proko tekivät vuositarkastuksen Villa Lantessa 14.4. Siihen osallistuivat DI Juha Niemelä, arkkitehti Erkki Savolainen ja DI Jyri Olkkonen. Senaattikiinteistön, valtiovarainministeriön, opetus- ja kulttuuriministeriön ja ulkoministeriön delegaatio teki 28.–29.10. instituuttiin vierailun, jonka tarkoituksena on valmistella tulevaa kiinteistöhuollon organisaatiouudistusta. Delegaatioon kuuluivat Juha Niemelä (Senaatti-kiinteistöt), Erkki Savolainen ja Jyri Olkkonen (ISS Proko), Hanni Sippo (UM), Liisa Munsterhjelm (OKM) ja Pauliina Pekonen (VVM).

Villa Lantessa suoritettiin vuoden aikana lukuisia korjaustöitä: pesulassa ja kiinteistön pohjoispuolisessa tuuletuskanavassa kulkevat viemäriputket jouduttiin vuotojen takia uusimaan. Johtajan asunnon salonkiin teetettiin uusi puinen ovi-ikkuna ja TV-huoneeseen uusi ikkuna. Lämpökattilan ja kastelujärjestelmän pumppujärjestelmiä on korjattu useaan otteeseen, samoin ulkovalaisimia ja ajoporttia. Korjaustyöt teetettiin seuraavilla urakoitsijoilla: Falegnameria Ermanno Picconeri (ikkunaremontti), Edil. A.Z. (putkityöt), Tecno Fuel (lämpökattila), Natura e Architettura Ortolani (puutarhatyöt) ja S.E.R.I. impianti (sähkötyöt).

Kiinteistösaatiön sponsorimana yläpihalle restauroitiin alun perin loggiassa ollut amoriinia ja delfiiniä esittävä, ilmeisesti 1600-luvulta oleva patsasryhmä suihkulähteineen. Restauroinnista vastasi Artificiaconsorzio.

Taiteilijan ateljeessa ja asunnossa havaittiin heinäkuussa 2015 kosteusongelmia. Instituutti teetti laajan ja perusteellisen tutkimuksen mittauksineen (Archimede Group Sas). Selvitys on pohjana ateljeessa vuoden 2016 keväälle suunnitelluille parannustöille.

Normaalin käyttö- ja tarve-esineitten hankinnan ohella instituutin irtaimistoa uusittiin vuoden aikana. Asukaskerrokseen hankittiin uudet verhot ja opiskelijakeittiöön ostettiin uudet sähköliedet ja uuni sekä uudet jääkaapit. Lisäksi hankittiin uusia patjoja, ja Aalto-tuoleja verhoiltiin uudelleen. Pleyel-flyygelin suojelemiseksi hankittiin Piano life saver©-kosteudensäättäjä.

Villa Lantessa, 11. helmikuuta 2016,



Tuomas Heikkilä
Instituutin johtaja